

为人民服务是中国共产党的根本宗旨。要让党的这个根本宗旨落到实处，需要对全党进行教育，更需要用制度来保证。党的十九届四中全会做出了《关于坚持和完善中国特色社会主义制度 推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》（以下简称《决定》）。这个《决定》，在政治、经济、文化、教育、民生保障等方面制定了一系列具体制度，这就从各个方面保障了我们党“以人民为中心”的初心和使命得以落实。

坚持和完善中国特色社会主义制度，是中国人民的根本利益之所在。改革开放40多年的实践证明，中国特色社会主义制度有着巨大的优势，它保证了中国社会的快速发展和团结稳定。随着时代的发展和变化，这个制度当然也需要与时俱进，不断发展和完善，但决不能从根基上动摇或改变。现在，有的人呼吁在中国实行西方的宪政，从中央到地方搞一人一票的选举制，有的共产党员公开在网络上反对“党媒姓党”，把党和人民对立起来，这都是极端错误的。也有一些人，看到在深化改革、扩大开放中出现了新的矛盾，面临着新的问题，就把这些矛盾和问题的出现统统归咎于改革开放，企图走回头路，这也是极端错误的。

中国共产党的领导，是中国特色社会主义最本质的特征和最大优势。四中全会制定了一系列提高党科学执政、民主执政、依法执政水平的制度，其中包括完善全面从严治党制度，把党的自身建设从搞运动转为制度化，使从严治党成为常态，这必将大大增强党的创造力、凝聚力、战斗力。每个党组织和共产党员都必须自觉地严格遵守这些制度。

坚持和完善人民当家作主制度体系，包括完善共产党领导的多党合作、政治协商制度等。《决定》还强调要健全充满活力的基层群众自治制度，不仅要坚持已经实行多年的基层直接民主选举制度，还要拓宽人民反映意见和建议的渠道，使下情能及时上达，上下能顺畅沟通，

惠特曼在其《大路之歌》中曾深沉喟叹：“智慧是属于灵魂的，是不能证明的，它本身便是自己的证明。”他们说，智慧同时又是属于实践的，是可以证明的。棋坛女王谢军的“创造性”，便是女性智能主体价值的雄辩证明。但是，千百年来，患了“失聪症”的传统性别观念只认定男性是理性（智慧）动物，视而不见、充耳不闻女性文化中的“智慧核”，公然溺沉女性大脑这“智慧的百宝箱”，实乃人类性别文化史上千年未得昭雪平反的一大冤假错案。

今天，现代生命科学的研究已结束了“脑科学”的“黑箱”状态，“脑迷宫”的奥秘已昭然若揭。据测试，现代人脑海的“智慧结”相当于7.5亿册书籍的信息量，而迄今为止，公认为人类智力资源开发率最高的爱因斯坦，也只不过发掘了大脑潜能的30%左右，更何况未得真正开发的女性。现代脑科学的研究确认，大脑皮层是高级神经活动的中枢，是决定人聪明才智的

用制度保障以人民为中心——学习十九届四中全会精神的体会

陆九云

为领导层决策提供坚实的民意基础。在群众自我管理方面，过去我们已经创造了许多好的形式，如北京的西城大妈、朝阳群众，对维护社会治安都起到了很好的作用；已经广泛实行的志愿者行动，也需要进一步用制度来保证。

坚持和完善社会主义基本经济制度，推动经济发展，澄清了一些人的模糊认识。如有人认为，现在大力发展私营经济和小微企业，公有制是否会逐渐消亡？底层群众对不同群体之间的收入差距拉大也很不满。《决定》明确规定：毫不动摇地巩固和发展公有制经济，探索公有制经济的多种实现形式，推进国有经济布局优化和结构调整；同时，毫不动摇地鼓励、支持、引导非公有制经济发展。这里增添的“引导”二字，必将促使非公经济更加健康地发展。《决定》在收入分配上也做了更合理的具体规定。在继续坚持按劳分配为主体、多种分配方式并存的前提下，强调要坚持多劳多得、着重保护劳动所得，增加劳动者特别是一线劳动者劳动报酬，提高劳动报酬在初次分配中的比重；健全劳动、资本、土地、知识、技术、管理、数据等生产要素由市场评价贡献、按贡献决定报酬的机制。这些新规定，不仅有利于缩小收入差距，也进一步规范了其他生产要素的收入分配，约束了过高的非劳动报酬，限制了不当的过高收入，相信能得到大多数人民群众的拥护。

坚持和完善繁荣发展社会主义先进文化的制度，首先要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位这个根本。我们建设的是中国特色社会主义，尽管实行市场经济，但是同西方的资本主义制度仍有着本质的区别。近年来，随着中国的逐步崛起，有的国家却陷入了修昔底德陷阱，总是试图从政治、经济、文化、意识

物质基础，是人类超越任何动物的“自然存在文化”，它通过实践成为社会发展、创新的“原动力”和“永动机”（从人类群体“智慧无限”角度而言）。在这方面，男女两性是没有本质差别的。虽然脑的物质重量男大于女，但是一位英国科学家的统计表明，本世纪以来，在人脑重量的增长速度上女性已超过男性。再者，女性的脑重量与体重的比值是每公斤23.5克，而男性是21.6克，显然女性大于男性。我们再从“脑质量”来看。人的脑神经元每秒种可接受的信息量高达25比特，而存在于大脑皮层1/4英寸厚处的脑灰白质，是接受、传递、贮存信息的关键，从而也是形成人的智力的决定性因素。脑灰白质越多，智力就越强。据美国《科学摘要》的报道，多数女性的脑灰白质多于男性，说明女性有比男性更强的智力基因。另外，他们还通过实验测定人脑中的血液流速，比较脑灰白质和其他脑组织对大脑供血、将智力因素转化为智能的相对数量。测试的结果证明，女性智力潜能与男性相当。所以不能说男人、女人谁更聪明，正确的回答应是：要看是哪位男士、哪位女士！

国际象棋女王——谢军的“创世纪”传奇，正是验证这个真理的实践标准。国际象棋起源于古印度，原称“却图郎卡”，传入阿拉伯后名曰“沙特拉兹”，文艺复兴时期传入欧洲并风靡世界至今。作为一种体育竞技项目，国际象棋战术博弈极为复杂，所以不如说是智力竞赛的文化角逐。竞赛双方对64个棋盘格组成的智慧迷宮，运筹帷幄，决胜于方寸之间，黑与白的无声较量是智慧的对垒，其激烈程度不亚于任何一场惊心动魄的厮杀！

谢军，一个乍看起来平平常常的中国女孩，却创造出了非凡的战绩。1991年10月，21岁的中国姑娘谢军玉指轻弹，战胜了称霸国际棋坛12年之久的齐布尔德尼泽，从而结束了苏联对此项目41年的垄断和欧洲人长达68年的垄断。谢军蘸着智慧的心血和汗滴，把女子国际象棋冠军由一连串的外国人名字，第一次改写成中国女性的名字，为中国现代女性“智慧文化”攀登世界巅峰划上了一个精妙绝伦的感叹号！

谢军之胜，决非偶然。这位北京姑娘曾两次蝉联全国少年冠军，不到19岁便荣获全国女子冠军，21岁获世界冠军，与震惊世界棋坛的“匈牙利波尔加三姐妹”可谓棋逢对手。“三姐妹”中的老二索菲娅·波尔加，14岁半时就夺得了20岁以下男子世界冠军和奥运会金牌。大姐苏珊·波尔加4岁时就把布达佩斯11岁以下的男女选手全部扫荡一空，如入无人之境，长大后更是战绩辉煌，多次名列国际女子象棋榜首。三姐妹中最小的尤迪特·波尔加，金发碧眼、皮肤白晰——活脱脱小小维纳斯，更是小小“智慧天使”。她11岁半获得奥运会金牌，成为世界体育运动史上的空前奇迹；12岁时夺得少年男子世界锦标赛冠军，成为最年轻的“男子”国际大师，被称作“天外奇才”；男大帅们也纷纷称赞她的表现“只有在神话中才能找到”。但是，谢军把“神话”变成了现实。

——三姐妹先后都成了谢军的手下败将。号称“红颜杀手”的格鲁吉亚棋手娜娜，约谢莉阿妮，更是非常了得：16岁夺得欧洲冠军，18岁成为了国际特级大师，四次夺得苏联于方寸之间，黑与白的无声较量是智慧的对垒，其激烈程度不亚于任何一场惊心动魄的厮杀！

谢军，一个乍看起来平平常常

形态等各领域对中国进行遏制和捣乱；在国内，也有一些势力与国际上的霸权主义遥相呼应，进行煽动和破坏，试图制造混乱；同时，社会上一些人片面地从自身利益出发，散布僵化或自由化言论，也会导致思想领域的混乱。国内外严峻的现实告诉我们，坚持“四个自信”和社会主义核心价值观，坚持正确的舆论导向，唱响主旋律、弘扬正能量，是意识形态领域极为重要的任务，必须制定相应的制度加以保障。霸权主义国家企图捣乱中国，党和政府必须引导人民认识到保持社会稳定的极端重要性，这也是维护人民切身利益的需要。

坚持和完善统筹城乡的民生保障制度，满足人民日益增长的美好生活需要，是我们党立党为公、执政为民的本质要求，也是解决新时代社会主要矛盾的需要。《决定》提出的健全有利于更充分更高质量就业的促进机制、构建服务全民终身学习的教育体系、完善覆盖全民的社会保障体系、强化提高人民健康水平的制度保障等举措，将使所有育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶等国家基本公共服务制度体系得以逐步健全，使改革发展的成果更多更公平地惠及全体人民，这正是民心所思、民意所望。

上述围绕以人民为中心制定的各项制度，关键在于落实，而落实的关键又在于我们这个党。全党和各级领导干部都要认识到，人民的拥护是我们国家的坚实根基，是我们党执政的最大底气。中国革命的胜利是依靠人民取得的，实现伟大的中国梦，也要依靠人民。各级领导干部必须与人民保持血肉联系，尽力而行，量力而为，积极把《决定》制定的各项制度逐步落到实处，使广大人民的获得感、幸福感、安全感不断增强。这样，中国特色社会主义事业就一定能不断发展，“两个一百年”的奋斗目标就一定能实现。

15岁就获得了世界少年组冠军，16岁获世界青年组冠军，17岁成为国际特级大师。在与世界超级大师伊万丘克共同生活的几年中，她习惯了与男子对弈，故而棋风凌厉硬朗，曾是世界排名第一的女棋手。结果，谢军以“8.5：6.5”的总比分战胜加利亚莫娃，提前一轮赢得了最后一届传统赛制国际象棋的女子世界冠军，第三次登上世界女棋王的宝座。

面对这些人高马大、金发碧眼的欧洲美女，谢军俊朗恬静的面颊上经常流露出孩童般纯洁的微笑——西方记者把这说成是“蒙娜·丽莎”式的微笑。正是这“神秘的微笑”，恰恰隐藏着东方女性文化千古谜团的谜底；她并非以姿色取胜，而是以智慧夺冠！面对黑白相间、纵横交错的64个棋盘格，人们仿佛看到蒙娜丽莎的神秘微笑、智慧女神的慧眼灵瞳，同时透视出现代体育竞技文化的某种“性差”。从“女棋王”谢军，联想到中国女排、女兵、“东方神鹿”以及“铿锵玫瑰”，什么时候中国的男排、特别是男足也能走向世界？不想说什么“阴盛阳衰”，也不能说什么“体力差别”，归根到底是素质、综合素质问题，是文化问题、观念问题。面对男足的失败，有人甚至荒谬地将其归罪于某个女人找过几个男队员、某女总裁为男足送行……如此文化素质焉能不败？而谢军之胜，根本的，也还是胜在文化上。

女性文化价值的黄金比值，要用智慧的砝码来测定，这就是谢军“创世纪”的文化解码：真，是她晶莹剔透的肝胆；善，是她澄彻坦荡的情怀；美，是她独特风采的生命之虹；慧，是她创造智慧的精魂——谁也不能无视智慧女神的现代涅槃！

记得在《老干部园地》（即今天《夕阳红》专版的前身，1998年2月只出版了一期）上，我曾发表过《来点艺术追求》一文，转瞬而已二十多年过去了。退休之后，有了大把的闲暇时间，可以就已所好来点艺术追求。盘点二十年来我自己的艺术追求，深切感受到，艺术追求确实可以充实生活、陶冶情操、增长阅历与见识、激活生命细胞、助力延年益寿。

马克思曾以诗一般的语言说过：“物质带着诗意的感性光辉，对人的全身心发出微笑。”正因为物质具有感性的光辉，所以人才能在物中探寻和发现美。但不可忽视的是，唯一具有感知这一光辉能力的却是人本身。酷爱大自然，身背相机，带上三角架，追踪大自然，能能动地反映自然之美（涵盖名山大川、自然风光、草木鱼虫）；摄影是一种兴趣爱好，更是一种高雅的艺术追求。

作为给自己六十岁的生日礼物，我自购了一台专业的理光变焦单反相机，一直用到它成了古董（胶卷断供）；继而又操持了一台尼康数码相机全自动相机。二十年来，我用相机聚焦大江南北、海内海外，跟踪大自然，走遍祖国的山山水水，用镜头作画，用光与影抒发情怀——宝峰湖湖光山色、西双版纳热带雨林、北戴河、亚龙湾，留下了众多绚丽多彩的画面。我在太

母亲的“小九九”



母亲93岁高龄了，用当下的网络语言说也算是“活久见”了，但她却从没见过今年这样一个“寻寻觅觅，冷冷清清”的春节。

元旦时，老人家就在盼望春节时能够尽享四代同堂、天伦之乐。没想到新冠病毒却让所有人大大小小不能出，二门不能迈，春节接受孙儿孙女、重孙重孙女的拜年成了泡影。疫情发生时，我们兄妹几个都会隔三差五地去探视她，疫情发生后，她主动给我们打电话，让我们别过去了，说是有事她会打电话告诉我们的。

母亲是位独居老人，身体还算健朗，生活也能自理。以前，她每天都要下楼买菜，顺便和小区里数十年的老邻居聊天，回来后自己煮饭烧菜；下午，再和老邻居打一圈牌，如今也只好足不出户了。毕竟年事已高，我们总放心不下。

前几天我回家探视，刚进门，她就用地道的南京话责怪我：“社区让大家来（不要）出门，你跑来干什么事？我富（躲藏）在家里表紧（不要紧的。”话虽这么说，但她的眼里和脸上却充满着慈祥与笑意。家中窗明几净，井井有条，母亲颇为得意地说，怎么样？家中不乱吧！我赶忙点赞道：老太太真清爽！忽然发现茶几上放着一把旧算盘，估计是孙辈们上小学时用的，既非算盘又非古董，难不成母亲是要用算盘来镇邪降妖、化解煞气、护佑平安？

母亲看我一脸的狐疑，便告诉我：我说，算盘是用来健脑的，每天上午下午打一个小时，从1加到100，最后得出5050。这不是我儿时用算盘玩的一种智力游戏“堆宝塔”（即打百子）吗？母亲一个人宅在家中，

来点艺术追求甚好

静思

平山上拍香港夜景，在邦迪海滩摄“享受人生”的异国风情；在港岛会展中心，在悉尼歌剧院，在南太平洋十二门徒岩，在富士山四合目，在旧金山艺术宫，在好莱坞星光大道、环球影视城，在夏威夷恐龙湾……诸多自然和人文景观频频定格于相机快门“咔嚓”的瞬间。新春佳节拍摄全家福、为来访的亲朋好友拍摄留影，都是我的“保留节目”。我还为许多不知名的工人、战士、导游、演艺歌手拍过照，为傣族白族土家族姑娘、大学校长和教授、外国游客留过影。更有一次巧遇了大名鼎鼎的词作家乔羽先生，经允得以同他夫妇俩合影留念。

在《扬子晚报》的“艺术摄影”栏目，我先后发表了《湖光山色》、《江南细雨》、《宁静的海岛》、《大海秋韵》、《琼楼玉宇》等10幅摄影作品。我拍摄的彩色照片《浆声灯影》被杂志用作封面，还发表了好几幅风光照。《江苏党校报》及《夕阳红专版》也先后发表了我的《西部风光》、《十里画廊》、《渔船夕照》、《春梅

新冠大幕未落，足不能出户。受此影响，上半年定好的出行安排全都“泡汤”了。该死的疫情，打乱了每个人的正常生活。“野”惯了我的我，突生一好主意——不是想观山、观水、观风情吗？何不将早年的“足迹”随机翻出，重新炒炒“蚕豆”，试着用文字把那些曾经愉悦和感慨记录下来，如此，宅家的日子岂不是也能过得很快乐？

向往甘南

向往甘南，由来已久。在未去西藏之前就一直憧憬着！憧憬那里的青山、绿水，碧空、白云，草地、牛羊、喇嘛庙，还有那质朴无华的安多藏胞……这都是我对那儿的想象。多年的心之神往，终于于2010年的暑期。

初识甘南，缘于1998年读到的一本地理杂志。图文并茂的介绍，已让我迷恋上了那儿。而2010年的眼见为实，我似乎看到了一个不一样的甘南。

甘南，顾名思义，位于甘肃省南部，是全国十个藏族自治州之一。它西临青海，南接四川，处于青藏高原、黄土高原与陇南山区的过渡地带，平均海拔3000多米，地形以石质山地和平坦宽阔的草原为主。

甘南的旅游资源很丰富，而且类型全、品味高、特色浓；还具有原始性、神秘性、多样性；属于小众、时尚旅行之地。

甘南的天，蓝得让人心动！天空的云，白得让人心醉！草甸的草，绿得让人心醉！甘南的草原属高原草甸型草原，是上天赐予藏民们的天然牧场。这里的草原繁花妍妍，牛羊遍野，帐篷座座，炊烟袅袅，尽显湿地草甸的风光。

合作之米拉日巴佛阁

甘南州的每个角落都散发着浓郁的藏传佛教文化氛围，宗教的影响力极大。

安多藏胞的民俗风情在不同程度上反映着甘南藏人的生活方式，是藏文化的重要组成部分。飘扬的经幡，咏诵的是神性之语，寄托的是超然的精神向往！身裹红袍的喇嘛，目光如炬，洒然地从你身边穿过，直到消失在长长的转经长廊的尽头。远行朝圣的信徒，一腔虔诚，长路磕头，将自己对佛祖的虔信和敬畏化在了这一跪一拜之中。

在甘南，随处可见的是寺院，比寺院多的是僧人，比僧人多是信众。

离开临夏回族自治州州府临夏市后，我们的车一路南下，过东乡族自治县后就进入了甘南州的藏区。在进入甘南州州府所在的合作市区前，我们的车先停在了北郊的山根下，以便近距离外观著名的米拉日巴佛阁。佛阁的全称叫“安多合作米拉日巴九层佛阁”。这个有点拗口的名字，意思是安多藏区合作市为纪念米拉日巴而修建的佛阁。佛阁始建于清乾隆年间，原建楼阁已毁于“文革”，现存建筑重建于1988年5月，历时4年落成，是全藏区唯一的一座供奉藏传佛教各派宗师的高层建筑名刹。石砌楼阁的造型和色彩，精美绝伦，气势不凡！虽是新建，却不失其旧时底蕴。在窗外，举首仰望，只见楼阁巍然耸立在蓝天白云之间，金顶红墙，熠熠生辉！

走过甘南，不可不提甘南南缘的郎木寺。郎木寺地处甘、青、川三省接壤地带，白龙江之源头也。其实，郎木寺不单是一座寺院，它是坐落于碌曲县的一个山中小镇。

郎木寺小镇，很绝！它一镇跨两省，以白龙江为界。（此处的白龙江，宽不足两米，但水流很急，谁也不看出它是“8.7舟曲泥石流灾害”的添乱者）白龙江的西北侧，界属甘肃省甘南州碌曲县；白龙江的东南侧，则界属四川省阿坝州的若尔盖县。属甘肃省管辖的该城

来点艺术追求甚好

静思

诸多科学研究的成果显示，爱好艺术可以延寿，喜欢参观博物馆、美术馆，爱好戏剧歌剧、爱听音乐会的人活得更长。艺术活动是“多模式”的健康干预措施，可以综合调动人的心理、生理、社会和行为等多重因素。科学研究证明，所有刺激右脑（负有控制创造力与想象力、灵感）的综合活动，不仅可以提升人的智力，还能提高预期寿命。因为，它能使人们更加活跃，更加融洽，更多参与社会生活。

我们这些人，退休人生路，手不停脚不住地劳碌了一辈子。风雨之后，有了充裕的闲暇时间，是到了“换个活法”的时候了。然而，老趣有别，个体差异很大，虽说可以自由选择，但一切还是得从实际出发。比如，我非常欣赏李岚清的篆刻，也曾试着刻过一两枚闲章，但感到会引起心脏不适，只好作罢。看张大千临摹石涛的山水画，竟能以假乱真，令人羡慕，便也想学学临摹国画，可视力越来越差，细微精到的临摹实在干不了，看来只有写写大字

的命咯。李白诗云：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”漫长的退休生涯要有所追求，有所作为，有所欢乐。个人感觉，来点艺术追求，甚好！

称“郎木寺镇”；属四川省管辖的地域称“纳摩寺镇”，而两镇又统称郎木寺。

郎木寺小镇，很融！藏民和回民是小镇的主体居民，甘肃和四川两地，各有一座藏传佛教寺庙，四川一侧还有座清真寺。于是，佛教徒、穆斯林，在这里会聚融合，和谐依存；喇嘛庙、清真寺，各据一方，同生共存；晒大佛、转经轮，修功课、做礼拜，各司其宗。佛号长鸣，烟火煨桑！宣礼礼拜、叩拜真主！气势恢宏的喇嘛庙，峻峭飘逸的清真寺，同置于这狭小地域。不同宗教之价值观，在世俗中实现了求同存异。

郎木寺小镇，很诗意！山里的山镇，宁静悠然，休闲随意！小镇的四周，群山环绕，林木茂密！峻拔的石峰，岩壁高峙，砂砾赤红！站在赛赤寺的观景台上远望，西面，火红的丹霞石岩，壮丽！东侧，连绵的山脉峡谷，雄伟！

郎木寺小镇，很风情！这里，藏回汉多民族和谐相处，民风淳朴且友善，生活习俗各异。甘川两省咫尺相距，藏语川话各操各说，一江相隔数米之遥，同一镇子共行一街，甘川风情却大相径庭。甘肃郎木寺的寺院叫赛赤寺，属格鲁派黄教寺院；四川郎木寺的寺院称格尔底达纳摩寺，属苯钵教（藏族原始传统宗教，与佛教有些相似）寺院。

小镇民居建筑也很有特色。甘肃一侧：土木结合，以土为主；四川一侧：土木结合，以木为主。细微之处，显示的是甘川两省地域和文化的差异。小镇藏民的服饰也原汁原味，少有现代符号。地道的藏衣藏袍和头饰腰饰，可窥安多藏人豪爽强悍之秉性！郎木寺小镇又很国际化！我发现，这里的游人和小店的经营者居然大多是些外国人。据讲，郎木寺的“发现和“走红”，还真与老外有关呢！原来，早在上世纪70年代，郎木寺便成了一些西方“背包客”趋之若鹜的“圣地”，一些外籍经营者也纷纷来这里做起了餐旅生意。不久，“中国郎木寺”这一词条便出现在了英汉大词典里，“东方小瑞士”的美称在西方国家不胫而走。而那时，郎木寺在国内还鲜为人知，处于“墙内开花墙外香”的局面。

当然，时过境迁，现在的郎木寺在国内也已非同凡响！

诸多科学研究的成果显示，爱好艺术可以延寿，喜欢参观博物馆、美术馆，爱好戏剧歌剧、爱听音乐会的人活得更长。艺术活动是“多模式”的健康干预措施，可以综合调动人的心理、生理、社会和行为等多重因素。科学研究证明，所有刺激右脑（负有控制创造力与想象力、灵感）的综合活动，不仅可以提升人的智力，还能提高预期寿命。因为，它能使人们更加活跃，更加融洽，更多参与社会生活。

我们这些人，退休人生路，手不停脚不住地劳碌了一辈子。风雨之后，有了充裕的闲暇时间，是到了“换个活法”的时候了。然而，老趣有别，个体差异很大，虽说可以自由选择，但一切还是得从实际出发。比如，我非常欣赏李岚清的篆刻，也曾试着刻过一两枚闲章，但感到会引起心脏不适，只好作罢。看张大千临摹石涛的山水画，竟能以假乱真，令人羡慕，便也想学学临摹国画，可视力越来越差，细微精到的临摹实在干不了，看来只有写写大字的命咯。

李白诗云：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”漫长的退休生涯要有所追求，有所作为，有所欢乐。个人感觉，来点艺术追求，甚好！

当然，时过境迁，现在的郎木寺在国内也已非同凡响！



我的甘南——川北行（一）

若兰